



Jueves 9 de noviembre de 2017

CONTACTO:

Orquesta Filarmónica de Los Ángeles:

Sophie Jefferies, sjefferies@laphil.org, 213.972.3422

Lisa White, lwhite@laphil.org, 213.972.3408

Lydia Fong, lfong@laphil.org, 213.972.3689

Polskin Arts & Communications Counselors:

Susan Clarke, susan.clarke@finnpartners.com, 310.552.4181

LA PHIL MIRA HACIA EL FUTURO MIENTRAS CELEBRA SUS CIEN AÑOS

Las principales iniciativas planeadas para la temporada 2018-19:

- **Se promoverá esta forma de arte mediante 50 obras comisionadas**
- **El mayor conjunto de colaboraciones artísticas en la historia de LA Phil incluyendo la presentación de sus antiguos directores musicales**
- **Cambiarán el rostro del futuro de la música al crear un centro estable para YOLA diseñado por Frank Gehry y establecer el [Programa de Becarios Residentes de LA Phil](#)**
- **Invitarán a miles de nuevos oyentes al Walt Disney Concert Hall mediante la iniciativa de boletos gratuitos “100 para los 100”**
- **Reunirán a la ciudad de Los Ángeles en una celebración con un festival y concierto gratuitos y al aire libre que durará todo un día y se desarrollará desde el Walt Disney Concert Hall hasta el Hollywood Bowl**
- **Fundarán el futuro, con el anuncio de la junta de directores de la [Campaña del centenario de \\$500 millones](#)**

El director musical y artístico de LA Phil, Gustavo Dudamel, se unió hoy al presidente de la junta Jay Rasulo y a la presidenta interina y CEO Gail Samuel para anunciar los planes de la orquesta para la temporada de su centenario: un conjunto vanguardista de programas artísticos de alcance mundial, iniciativas educativas y de impacto social y celebraciones públicas para todo Los Ángeles, que se desplegarán desde septiembre de 2018 hasta octubre de 2019. LA Phil reveló el alcance centenario de las iniciativas para el festejo de su primer siglo en un evento especial realizado en su sede de invierno en el Walt Disney Concert Hall.

Gustavo Dudamel afirmó: “Esta celebración refuerza mi creencia esencial de que la música une a las personas, le habla a todo el mundo, debe ser accesible para todos y tiene una naturaleza transformadora. Cuando tengo la suerte de escuchar cómo los niños de YOLA tocan una música hermosa

que cambia sus vidas, puedo de hecho ver y escuchar al segundo siglo de LA Phil. Es un verdadero honor liderar esta organización y ayudar a definir su visión artística en este momento tan auspicioso”.

“LA Phil es famosa por ser progresista”, dijo Jay Rasulo, “y por eso nuestro centenario girará en torno a los próximos cien años: en el Walt Disney Concert Hall y el Hollywood Bowl, por las comunidades de Los Ángeles y por todo el mundo. La temporada 2018/19 es una plataforma para lanzarnos hacia el futuro que queremos, para esta organización y para el público al que servimos”.

Innovación artística, colaboración, inspiración, exploración

Resaltando el compromiso de LA Phil con la música orquestal como una tradición viva, Gustavo Dudamel anunció que la orquesta emprenderá una nueva inversión musical de una escala sin precedentes en la temporada 2018-19, cuando presente 50 obras comisionadas. “Esto es lo que demanda el liderazgo en nuestro mundo: desafiarnos a nosotros mismos, ser singulares, buscar la innovación y continuar siendo referentes para otras orquestas”, comentó Gustavo Dudamel.

Entre los distinguidos compositores que recibieron encargos para componer obras para el centenario se encuentran John Adams, Julia Adolphe, Billy Childs, Unsuk Chin, Natacha Diels, Ashley Fure, Philip Glass, Adolphus Hailstork, Vijay Iyer, Andrew Norman y Steve Reich. En 2018/19 la serie Green Umbrella estará integrada totalmente por estrenos mundiales de obras comisionadas.

LA Phil también expandirá en gran medida su programa de colaboraciones y asociaciones para la temporada 2018-19. El público de la Filarmónica de Los Ángeles podrá disfrutar de experiencias innovadoras, incluido un proyecto colaborativo con Benjamin Millepied para American Ballet Theater y LA Dance Project; un programa de música y danza de Thomas Adès y Wayne McGregor, presentado en asociación con The Music Center, con el estreno mundial de una nueva obra con música de Adès encargada en conjunto por la LA Phil y The Royal Ballet, con coreografía original de McGregor e interpretado junto a obras ya existentes de Adès y McGregor, con bailarines de The Royal Ballet y Company Wayne McGregor; una asociación programática con el California African American Museum en celebración del compositor y director de orquesta William Grant Still; y una colaboración con la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, en la que Gustavo Dudamel y la Filarmónica de Los Ángeles se presentarán durante la ceremonia de los Oscars de 2019.

Para celebrar sus cien años, todos los directores musicales que tuvo LA Phil y que aún viven contribuirán a la temporada artística, lo que infundirá emoción e inspiración a programas de repertorio histórico y festivales y proyectos especiales. Gustavo Dudamel dirigirá 14 semanas de programación. El laureado director Esa-Pekka Salonen será el curador de una serie de dos semanas sobre Stravinsky, que incluirá un programa montado por Peter Sellars. El exdirector musical Zubin Mehta conducirá un ciclo de dos semanas sobre Brahms, con los solistas Yefim Bronfman y Pinchas Zukerman, y el exdirector musical André Previn compondrá una nueva pieza para orquesta que se interpretará en el otoño de 2019. En una residencia de dos semanas, Michael Tilson Thomas, oriundo de Los Ángeles y exdirector principal invitado, reunirá clásicos del repertorio con obras de compositores con los que ha tenido asociaciones artísticas cercanas. La directora principal invitada Susanna Mälkki se unirá a Barry Edelstein, director artístico de Erna Finci Viterbi en el Old Globe, en una nueva producción de *La tempestad*, y el artista colaborador Yuval Sharon se adueñará de un estudio para una interpretación de varias noches de *Europas 1 and 2* de John Cage.

El director creativo de jazz Herbie Hancock curará su primer programa Green Umbrella para el New Music Group de LA Phil con un conjunto de estrenos mundiales de sus compositores favoritos, desde Vijay Iyer hasta Billy Childs, y el director creativo John Adams liderará el concierto final de la temporada Green Umbrella, que formará parte del nuevo festival musical recurrente y de un día entero de LA Phil, Noon to Midnight, que contará con la participación de emocionantes grupos musicales de todo Estados Unidos. También habrá una exploración de obras maestras de Fluxus y la intersección entre el arte conceptual y la música clásica en un eje creado por Christopher Rountree y que durará todo el año.

Como parte de la extraordinaria gira mundial que abarcará tres continentes, LA Phil fue nombrada socia orquestal internacional de Barbican durante tres temporadas, a partir de 2019/20. Esta singular relación contemplará residencias anuales extendidas en Londres, que incluirán conciertos, programas de aprendizaje creativos, colaboraciones y asociaciones.

Los detalles completos de estos y muchos otros programas se revelarán en un anuncio de temporada que se publicará en febrero de 2018.

Educación y acciones sociales

Como testimonio del compromiso de LA Phil con la educación y la participación social durante 2018/19, Gustavo Dudamel anunció que Frank Gehry, el visionario arquitecto del renombrado Walt Disney Concert Hall, diseñará un centro estable para YOLA en Inglewood, gracias a una donación de liderazgo de Judith y Thomas L. Beckmen. Gehry, que desde hace mucho tiempo es defensor de los jóvenes que aspiran a ser artistas, transformando unas instalaciones de 1500 metros cuadrados en Inglewood para crear un recurso central para el ampliado programa de la Youth Orchestra Los Angeles, lo que ayudará a que LA Phil cumpla su objetivo de duplicar la cantidad de estudiantes que asisten para el año 2022. El Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center @ Inglewood subraya la importancia perdurable que tiene este programa para la misión de LA Phil.

“El Beckmen Center tomará las creencias esenciales que ya mencioné y las convertirá en algo tangible para los niños y jóvenes de Los Ángeles y ayudará a garantizar un futuro mejor para ellos y para todos nosotros”, señaló Dudamel. “Como organización, estamos comprometidos a crear una vida mejor para nuestros descendientes, y este increíble centro lo hará posible”.

Frank Gehry comentó: “LA Phil es la primera orquesta de todo el mundo que da un paso tan gigantesco para el futuro de su comunidad. Gracias al tiempo que he pasado con Gustavo, he podido ver la diferencia que marca YOLA en la vida de los jóvenes. Estoy orgulloso de poder hacer mi parte al crear espacios en los que los niños se puedan sentir inspirados y donde YOLA pueda abrirles el mundo entero de la música”.

A YOLA asisten en este momento casi 1000 estudiantes en los siguientes vecindarios: South LA, el Rampart District, Westlake/MacArthur Park e East LA. Los socios comunitarios de YOLA incluyen al EXPO Center (una instalación del Departamento de Parques y Recreación de la Ciudad de Los Ángeles), Harmony Project, Heart of Los Angeles (HOLA) y Camino Nuevo Charter Academy. El nuevo Judith and Thomas L. Beckmen YOLA Center @ Inglewood atenderá a 500 estudiantes de las comunidades vecinas al año y al mismo tiempo se convertirá en un lugar donde también podrán reunirse los alumnos de los centros ya existentes y futuros de YOLA.

El Beckmen YOLA Center @ Inglewood también será esencial en la ambiciosa misión de crear un camino hacia la orquesta, con la intención de construir un futuro más inclusivo para la música orquestal. Al comienzo del camino, los jóvenes de YOLA que aspiren a tener una carrera en el ámbito de la música se presentarán a una audición para el YOLA Institute, el programa mediante el cual recibirán una formación previa al conservatorio así como asesoramiento y orientación universitaria. Más adelante en el camino, los músicos profesionales del más alto calibre que inicien sus carreras y representen a grupos de población que históricamente no fueron apropiadamente representados encontrarán nuevas oportunidades mediante el Programa de Becarios Residentes de LA Phil. Los músicos seleccionados como becarios serán designados como integrantes de la Filarmónica de Los Ángeles durante hasta tres años y participarán en conciertos de suscripción, música de cámara, la serie Green Umbrella y educativos en el Walt Disney Concert Hall y el Hollywood Bowl, con el objetivo de prepararlos para que puedan competir de manera exitosa y obtener puestos en LA Phil y las principales orquestas sinfónicas profesionales.

John Lofton, trombón bajo de LA Phil y director orquestal de los becarios residentes de LA Phil, afirmó: “Esta iniciativa ayudará a que músicos de talento extraordinario puedan atravesar puertas que solían estar cerradas para ellos, no solo aquí sino en última instancia en las principales orquestas del país y de todo el mundo. Todos reconocen que la falta de diversidad en el escenario es un desafío complejo para el futuro de nuestra música, y muchas organizaciones han adoptado resoluciones y programas para lidiar con esta cuestión. Pero no conozco ninguna otra organización orquestal que esté dando pasos concretos a este nivel. Me hace sentir un orgullo enorme de ser miembro de LA Phil”.

Celebrando a Los Ángeles

“Durante nuestro centenario, no queremos que la gente festeje solo a LA Phil”, dijo Gustavo Dudamel. “Sentimos que es momento de que toda la ciudad sea aplaudida, por cien años de nutrir y apoyar a la orquesta y de infundir todo lo que hacemos con el maravilloso espíritu de Los Ángeles. Sin importar quién seas, en qué vecindario vivas, formas parte de nuestra historia y nuestro futuro, y nuestra música te pertenece. Eso es lo que queremos mostrarle a los residentes de Los Ángeles desde el primer día de nuestro centenario”.

El domingo 30 de septiembre de 2018, todo Los Ángeles estará invitado a participar en un festival gratuito y de día completo llamado *LA Phil 100: Celebrate LA!* La jornada contará con un CicLAvia, un evento de calles abiertas que incluirá presentaciones de profesionales y aficionados desde Grand Avenue, frente al Walt Disney Concert Hall, y en todo el camino hacia el Hollywood Bowl. Hacia la noche, el festival callejero fluirá hacia un enorme concierto gratuito en el Hollywood Bowl, en el que Gustavo Dudamel dirigirá a LA Phil y a artistas invitados en una celebración de todas las comunidades artísticas que hacen de Los Ángeles una ciudad vital.

Para agregar color y movimiento al festejo, LA Phil también iluminará el Walt Disney Concert Hall con una dinámica instalación multimedial, *WDCH Dreams*, creada por el premiado artista Refik Anadol. Inaugurada a fines de septiembre de 2018 en conjunto con la Gala de 2018 *California Soul*, con obras de artistas de California, desde John Adams hasta Frank Zappa, la instalación animará la fachada del Walt Disney Concert Hall durante la noche, anunciando a toda la ciudad que ha comenzado el año del centenario.

Se anunciarán otras celebraciones a lo largo de los próximos meses y la culminación será el 24 de octubre de 2019: el aniversario número 100 del primer concierto de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles.

En una nueva iniciativa de boletos gratis llamada “100 para los 100”, LA Phil ampliará el acceso a las funciones en el Walt Disney Concert Hall a lo largo de su temporada de centenario. Esta iniciativa impulsará nuevas asociaciones en todo el condado de Los Ángeles, distribuirá 10.000 boletos gratis en 100 conciertos y alcanzará a audiencias con acceso limitado al Walt Disney Concert Hall.

Campaña del centenario

Para cumplir con las necesidades actuales de la LA Phil y apoyar los planes de la organización para los próximos cien años, la junta directiva de la Asociación Filarmónica de Los Ángeles ha establecido la Campaña del Centenario con una meta de \$500 millones. El director de la Campaña del centenario David Bohnett y el presidente de la junta Jay Rasulo anunciaron la campaña en el evento del 9 de noviembre y revelaron que ya había alcanzado a reunir \$300 millones, o 60% de su objetivo.

“La gente de todo el mundo reconoce a LA Phil por tres cosas sobre todo: excelencia artística, innovación y compromiso con la comunidad”, comentó Jay Rasulo. “Estas no son facetas aisladas de nuestra organización. Están entrelazadas en nuestro ADN. La Campaña del centenario que nos lleva hacia el futuro está integrada del mismo modo. Estamos reuniendo fondos para las operaciones anuales, proyectos esenciales y donaciones, para que esta organización pueda seguir haciendo su trabajo vital a lo largo del siglo que vendrá”.

El apoyo principal para la Campaña del Centenario fue provisto gracias a la extraordinaria generosidad de Cecilia y Dudley Rauch; David C. Bohnett, director de la Campaña del Centenario; y la David Bohnett Foundation. Otras donaciones tempranas fueron hechas por el director honorario y compositor John Williams, junto a su esposa Samantha; y los codirectores Carol Colburn Grigor; Jerry M. Kohl, con su esposa Terri; y Diane Paul, con su marido M. David y la M. David and Diane Paul Foundation. Apoyo adicional fue brindado por Dunard Fund USA, Los Angeles Philharmonic Affiliates, The Annenberg Foundation, Judith and Thomas L. Beckmen, The Eli and Edythe Broad Foundation, The Colburn Foundation, Lawrence N. Field, el Lenore S. and Bernard A. Greenberg Fund, The Norman and Sadie Lee Foundation, la Lloyd E. Rigler-Lawrence E. Deutsch Foundation y Ann Ronus.

Sobre la Asociación Filarmónica de Los Ángeles

LA Phil, bajo el vibrante liderazgo del director musical y artístico Gustavo Dudamel, presenta un inspirador conjunto musical de todos los géneros, música orquestal, de cámara y barroca, recitales de órgano y de celebridades, música contemporánea, jazz, música internacional y pop, en dos de los sitios icónicos de Los Ángeles, el Walt Disney Concert Hall (www.laphil.com) y el Hollywood Bowl (www.hollywoodbowl.com). La temporada de LA Phil en el Walt Disney Concert Hall se extiende desde septiembre hasta mayo, y durante el verano en el Hollywood Bowl. Con la preeminente Filarmónica de Los Ángeles en la base de sus proyectos, la LA Phil apunta a enriquecer y transformar vidas a través de la música, con una sólida combinación de programas artísticos, educativos y comunitarios.

#